

Échéancier du projet

Annexe du Pavillon Culturel UGOP – Nzassi, Pointe-Noire (Congo)

Objectif : ouverture officielle au public en octobre 2028

Localisation : Nzassi – Commune de Pointe-Noire, République du Congo

Surface : 2 parcelles de 500 m² (1000 m² au total)

Mission : créer un **tiers-lieu socio-culturel reliant la France, l'Europe et Nzassi**, destiné aux artistes, aux associations et aux publics locaux.

Phase 1 — Définition et cadrage du projet

Avril – Septembre 2026

Objectif : poser les bases solides du projet avant la conception architecturale.

Actions :

- finalisation du **programme culturel et social**
- définition des activités principales
- identification des besoins techniques
- définition du **programme architectural**

Espaces envisagés :

- studio radio et musique
- salle de cinéma / projection
- salles de formation

- espace polyvalent (spectacles, conférences)
- restaurant et bar extérieur
- hébergement de 40 places
- terrasse événementielle
- piscine et espaces extérieurs
- jardin pédagogique

Autres éléments :

- intégration **accessibilité PMR**
- réflexion sur **éco-construction**
- choix des matériaux locaux (bois, ventilation naturelle)

Livrables :

- programme fonctionnel détaillé
- cahier des charges architectural
- dossier de présentation du projet

Phase 2 — Conception architecturale

Octobre 2026 – Mars 2027

Objectif : concevoir les plans du lieu.

Travail avec l'architecte :

Octobre – Décembre 2026

Études préliminaires

- analyse des parcelles
- implantation des bâtiments
- premières esquisses
- circulation des publics
- étude bioclimatique

Janvier – Février 2027

Avant-projet

- plans 2D détaillés
- volumes et organisation des espaces
- intégration des équipements culturels
- estimation budgétaire initiale

Mars 2027

Projet final

- plans architecturaux définitifs
- plan fonctionnel complet
- vues 3D
- dossier technique

Livrables :

- plans architecturaux
- estimation des coûts de construction
- dossier pour autorisations administratives

Phase 3 — Autorisations et recherche de financements

Avril 2027 – Décembre 2027

Objectif : sécuriser les ressources financières et administratives.

Actions :

- dépôt des **autorisations de construction**
- finalisation du budget global
- montage du **plan de financement**

Recherche de partenaires :

Institutionnels :

- institutions culturelles françaises
- institutions congolaises
- collectivités territoriales

Privés :

- entreprises mécènes
- fondations culturelles
- partenaires économiques

Associatifs :

- ONG

- associations culturelles
- réseaux artistiques

Création de :

- dossier mécénat
- dossier subventions
- partenariats internationaux

Phase 4 — Préparation du chantier

Janvier – Mars 2028

Objectif : organiser la phase de construction.

Actions :

- appels d'offres entreprises
- sélection des prestataires
- planification du chantier
- préparation logistique

Préparation technique :

- terrassement
- raccordements
- préparation des fondations

Phase 5 — Construction

Avril 2028 – Août 2028

Objectif : construire les infrastructures principales.

Avril – Mai 2028

Gros œuvre

- fondations
- structure du bâtiment
- élévation des murs
- toiture

Juin – Juillet 2028

Second œuvre

- électricité
- plomberie
- ventilation naturelle
- menuiserie
- installation panneaux solaires

Juillet – Août 2028

Aménagement intérieur

- studios radio et musique
- salles de formation
- cinéma
- chambres d'hébergement

- restaurant et cuisine

Phase 6 — Aménagement extérieur

Août – Septembre 2028

Actions :

- aménagement de la cour polyvalente
- construction piscine
- jardin pédagogique
- terrasse événementielle
- bar extérieur
- signalétique

Phase 7 — Installation et tests

Septembre 2028

Actions :

- installation du mobilier
- installation du matériel culturel
- tests techniques
- formation des équipes

- recrutement du personnel

Équipements installés :

- studio radio
- studio musique
- projection cinéma
- équipements son et lumière
- équipements de formation

Phase 8 — Communication et pré-ouverture

Août – Septembre 2028

Actions :

- lancement de la communication officielle
- relations presse France / Congo
- communication auprès des réseaux artistiques
- ouverture des inscriptions aux formations
- accueil des premières résidences artistiques

Ouverture officielle

Octobre 2028

Inauguration de :

L'Annexe du Pavillon Culturel UGOP – Nzassi

Programme d'ouverture possible :

- festival inaugural
- concerts
- projection cinéma
- rencontres culturelles France-Congo
- résidence artistique inaugurale
- ouverture des formations

Impact annuel attendu

- 200 stagiaires formés par an
- 4 artistes en résidence par an
- programmation culturelle régulière
- 8 emplois directs
- 15 emplois indirects

mise à jour le 10 mars 2026